

RICOGNIZIONE FABBISOGNO INSERIMENTO NUOVE FIGURE

Indicare nuove Figure a banda larga ritenute necessarie

Denominazione <u>Figura nazionale</u> che si ritiene utile inserire (specificare sempre se <u>operatore o tecnico</u>)	Denominazione di eventuali <u>indirizzi nazionali</u> che la Figura dovrebbe avere	Indicazione del Settore Economico Professionale (SEP) in cui si prevede l'inserimento della Figura (cfr. SEP – Atlante Lavoro e Qualificazioni)	Descrizione delle caratteristiche principali della Figura e degli eventuali indirizzi	Principali motivazioni per l'inserimento
1.				
2.				
3.				
n.				

RICOGNIZIONE FABBISOGNO MODIFICHE / INTEGRAZIONI ALLE ATTUALI FIGURE NAZIONALI

Indicare modifiche e integrazioni alle Figure nazionali

Denominazione <u>Figura nazionale</u> esistente a cui si vuole apportare modifiche e integrazioni	Descrizione della tipologia di modifiche e integrazioni che si intende proporre	Principali motivazioni alla base della proposta di integrazioni e modifiche
1. OPERATORE 2. DELL'ABBIGLIAMENTO	<p>Con riferimento alla figura nazionale, cui si riferisce quella regionale (la n.74 del RRFP Toscana), si propone di dare alle 4 Unità di competenza una curvatura più artigianale e autoimprenditoriale, sostituendo alle fasi di lavorazione industriale competenze di tipo manuale e artigianale per volgere la figura non tanto verso il prestatore di mano d'opera in fabbrica quanto a creare le basi per una più creativa figura artigianale che operi nella sartorialità.</p> <p>Con riferimento alle figure del RRFP Toscana, si propone di introdurre nella FP n.74 le 2 seguenti AdA/UC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - UC 1202 (Realizzazione di prototipi e campioni) della figura di "Addetto alle operazioni di realizzazione di prototipi di abbigliamento" (n.307), che riguarda i cartamodelli e potrebbe sviluppare competenze di modellismo sartoriale - UC 1228 (Guida nella progettazione di modelli) della figura di Tecnico del coordinamento dei processi di sviluppo stilistico, realizzazione di prototipi/campioni e presentazione del prodotto sul mercato (n. 303) che potrebbero sostituire la UC 635 Rifinitura del capo confezionato e la UC 634 Cuciture per punti particolari. Alcune capacità di questa UC potrebbero essere ricomprese nella UC 632 Cucitura a macchina di confezioni della FP n.74 <p>Per le motivazioni espresse a fianco si potrebbe invece rivelare del tutto adeguata la figura "Tecnico delle attività di realizzazione di modelli di abbigliamento nuovi o preesistenti" (60)</p>	<p>Attualmente la figura regionale corrispondente a quella nazionale "Operatore dell'abbigliamento" è la n. 74 "Addetto alla realizzazione, rifinitura e stiratura di capi di abbigliamento" che appare carente sotto il profilo creativo e autoimprenditoriale. Le AdA/UC 630, 632,634, 989,638 sono riferite a processi di lavorazione di tipo industriale (fabbriche e laboratori di medie e piccole dimensioni) mentre al libero lavoro sono lasciate solo le attività di ricamo. Tale figura prevede un'organizzazione del lavoro per fasi come è tipico della lavorazione industriale. Nella realtà locale, e nella presente congiuntura economica, tale figura non offre nessun appeal, mentre eserciterebbe più attrattiva una formazione volta alla piccola impresa artigianale, ad attività imprenditoriali autonome, come può essere quella sartoriale. Questa figura, un tempo molto presente e ricercata nelle società urbane e rurali, frutto di insegnamenti tramandati generazionalmente, è attualmente quasi del tutto scomparsa ma sta tornando a riacquistare valore e, soprattutto, emergono richieste da parte delle realtà cittadine che ne esprimono il fabbisogno.</p>

3.		
4.		
n.		

RICOGNIZIONE FABBISOGNO INSERIMENTO NUOVI INDIRIZZI NAZIONALI RISPETTO ALL'ATTUALE STANDARD NAZIONALE

Indicare nuovi indirizzi ritenuti necessari

Denominazione della <u>Figura nazionale</u> esistente a cui si vuole aggiungere uno o più Indirizzi	Denominazione di <u>indirizzi</u> che si propone di aggiungere alla Figura nazionale esistente	Descrizione delle caratteristiche principali degli indirizzi	Principali motivazioni per l'inserimento
1.			
2.			
3.			
n.			